

DISH Network poleca

<< 14

Artur (Filip Bobek) to przystojny i szarmancki mężczyzna. Robi na kobietach wrażenie swoim ciepłem i błyskotliwością. Ceni przyjaźń i miłość. Na zewnątrz twardziel, który jest w stanie wiele znieść, w głębi duszy wrażliwy romantyk. Rodzina jest dla niego świętością – w jej imię znosi i rozgrzesza intrygi starszego brata. Prowadzi wygodne życie – zamożny, przystojny, utalentowany, z piękną kobietą u boku. Swoje już przeszedł, dostał od losu solidne cięgi. Dlatego teraz chce mieć spokój. Jednak już wkrótce budzik zapowie zupełnie inny scenariusz. Artur obudzi się nie tylko po to, by iść do pracy, Artur obudzi się by zmienić swoje życie...

A wszystko przez jedno spotkanie...

Zanim Monika Milewska i Artur Sagowski się poznali, wiedzieli o życiu już całkiem sporo. Niestety głównie to, że nie zawsze jest łatwe... Monika miała „pod górkę”. Opuszczona jako dziecko przez matkę, wychowywała się w domu dziecka. Wie, że musi liczyć na siebie. Nikt za nią trudnych i ważnych decyzji nie podejmie.

Jej codzienność to ciągła walka – dosłownie i w przenośni – Monika zarabia przecież na życie jako bokserka. Artur – wykształcony ekonomista z zamożnej warszawskiej rodziny. Od dziecka realizował swoje pasje. Z sukcesami brał udział w wyścigach samochodowych, a niedawno objął fotel prezesa w rodzinnej firmie. Nie ma w nim jednak cienia snobizmu, ani wywyższania się. Ceni sobie w ludziach dobro i tym też kieruje się w życiu. Ona - licząca każdy grosz i On – podpisujący milionowe kontrakty. Na dodatek, każde z nich z poukładanym już życiem osobistym... I jak teraz wrażliwy twardziel – Artur ma porzucić swoją piękną dziewczynę, a Monika zostawić chłopaka, z którym jest od lat? Jakby tego było mało: są miliony Artura, na które wielu, także członków rodziny, patrzy z zazdrością i myśli tylko o tym, jak się do nich dostać. Jest też bokerski talent Moniki - ambicja jej chłopaka i bokerskich promotorów...

Na antenie itvn serial emitowany będzie od poniedziałku do czwartku o godzinie 21.30 (EST). Na pierwszy odcinek zapraszamy w czwartek 20 stycznia.

Monika Milewska (Anna Mucha)

Swojego dzieciństwa Monika prawie w ogóle nie pamięta. Wszystkie jej wspomnienia wiążą się z domem dziecka, w którym wychowywała się odkąd skończyła dwa lata. Monika jest córką Elżbiety, która również spędziła dzieciństwo w sierocińcu. Kobieta urodziła córkę mając dziewiętnaście lat. Ojciec Moniki przepadł, gdy tylko dowiedział się o ciąży. Elżbieta opuściła dom dziecka i zaczęła pracować w podwarszawskim miasteczku. Tam Ninę. Próbowała stworzyć córce dom, ale była zupełnie sama i życie ją przerosło. Kiedy Monika miała niespełna dwa lata, jej matka postanowiła wyjechać zarobkowo do Niemiec. Oddała dziewczynkę do domu dziecka – sądząc, że to kwestia kilku lat... Monika nigdy nie trafiła do adopcji. Życie w sierocińcu nie było lekkie. Musiała ciągle walczyć o pozycję w grupie. Odwiedzała ją Nina, zapraszała na święta. Jako samotna, pracująca matka, Nina nie mogła niestety adoptować dziewczynki, starała się ją jednak wspierać. Między Moniką a synem Niny – Cezarym, stworzyła się bardzo silna relacja emocjonalna, odrobinę bratersko-siostrzana. Po zakończeniu liceum

Monika musiała zacząć żyć na własną rękę. Jej marzeniem były studia na wydziale resocjalizacji. Cezary jednak wpadł na pomysł, żeby zaczęła boksować i sam postanowił „zaopiekować się” jej karierą. Widział parę razy Monikę w akcji i przekonał ją, że kiedy zacznie zarabiać, skończy zaoczne studia. Zaczął też dostrzegać w Monice piękną kobietę – zostali parą. Była to miłość, ale... z czasem przerodziła się w przyjaźń i przyzwyczajenie. Monika trenowała, Cezary zajmował się organizowaniem jej walk. Pieniądzy zarabiali niewiele, ale na tyle, żeby jakoś przeżyć. Nie zamieszkali nigdy ze sobą, jednak byli na

domu dziecka. Cezary jest też wokalistą nieodnoszącego specjalnych sukcesów zespołu o nazwie „Cztery Serca”. Poza śpiewaniem odpowiedzialny jest również za organizację pracy artystycznej zespołu. Ta działalność wychodzi mu już znacznie gorzej niż wokalna. Nie przeszkadza mu to jednak uważać się za jednego z najlepszych menadżerów w tej (i każdej innej) branży. Nieliczne występy jego zespołu generują mikroskopijne dochody. Cezary nie przestaje jednak w siebie wierzyć i wciąż czeka na swoją szansę. Swoje „impresaryjne” zamiłowania przenosi również na Monikę. Jest jej samozwańcym

Uczyniło to z niego gwiazdę popkultury. Gdy w wieku 24 lat ożenił się z licealną miłością – Anną, wydawało się, że jest największym szczęściarzem świata. Dobra passa minęła jednak dwa lata później. Żona Artura zginęła w katastrofie lotniczej – leciała prywatnym jetem, by zobaczyć na żywo jego występ w wyścigu. Ta śmierć sprawiła, że porzucił swoją pasję. Ból po stracie ukochanej utopił w pracy. Aby pomóc mu zapomnieć, ojciec wysłał go na studia poddyplomowe do USA. W trakcie pobytu Artura w Stanach doszło do kolejnej tragedii – oboje rodzice zginęli w wypadku samochodowym. Artur wrócił do kraju i zgodnie z testamentem ojca, przejął firmę Sagowski Development. Mniej więcej w tym czasie, dzięki młodszej siostrze, poznał Konstancję Grylak. Uchodził wówczas za jedną z najgorętszych partii w mieście. Od tego momentu stali się nierozłączni. Bardziej z inicjatywy Konstancji niż jego... W tym trudnym dla niego czasie dała mu poczucie bezpieczeństwa i miłości.

Konstancja Grylak (Malgorzata Socha)

Konstancja to bardzo atrakcyjna kobieta. Nienaganny wygląd stanowi dla niej jedną z najważniejszych wartości w życiu. Obsesyjnie dba o to „co ludzie powiedzą”. Mawia zwyczajnie oceniać wartość innych według ich pozycji społecznej i stanu konta. Bez skrupułów eliminuje ze swojego otoczenia tych, którzy nie spełniają jej wygórowanych oczekiwań. Konstancja jest egocentryczką. Zdecydowanie pochlebia jej fakt, że dzięki związkowi z Arturem sama stała się kimś w rodzaju celebrytki.

Konstancja pochodzi z jednej z najbogatszych rodzin w Warszawie. Rozpieszczana przez rodziców i utwierdzana w przekonaniu o własnej wyjątkowości, bardzo szybko uznała, że jest po prostu lepsza od innych. Jako nastolatka nie przejawiała specjalnych ambicji naukowych. Po maturze uległa namowom rodziców i rozpoczęła opłacane przez nich studia na jednej z londyńskich uczelni. Wybór Konstancji padł na architekturę wnętrz. Cóż bowiem mogłoby być trudnego w urzędowaniu mieszkań? Konstancja srodcze się zawiodła i studia zajęły jej znacznie więcej czasu, niż zakładała. Jest gruntownie zabezpieczona finansowo, więc pracę zarobkową traktuje w kategoriach rekreacji. W wolnym czasie, którego ma pod dostatkiem, zajmuje się głównie uczestnictwem w bankietach i zakupami. Centrum jej świata stanowi Artur, który zdaje się być stroną zdecydowanie mniej zaangażowaną w ten związek.

Jej podstawowym celem jest doprowadzenie do ślubu z Sagowskim. Konstancja kocha Artura. Nie można jej zarzucić, że związała się z nim tylko ze względu na jego popularność i pieniądze – choć niewątpliwie pozycja Artura jest dla niej ważna. Spotkanie Artura z Moniką burzy wypracowaną harmonię i wprowadza świeżą energię w życie mężczyzny. Dziewczyna intryguje go. Konstancja z przerażeniem odkrywa nagle, że ukochany zaczyna jej się wymykać i być może wcale nie myśli o niej jako o partnerce na całe życie...

MATERIAŁY TVN

Religia.tv i itvn są dostępne na platformie DISH Network. Po więcej informacji proszę dzwonić: 1.888.231.8542



Anna Mucha i Filip Bobek w *Prosto w serce*. Fot.TVN



tyle blisko, że widywali się codziennie.
Cezary Wójcik (Grzegorz Malecki)

Cezary to jedyne dziecko Niny, niegdyś zdeklarowanej hipiski. Nie poznał tożsamości swojego ojca. Nigdy jednak specjalnie nie odczuwał jego braku w swoim życiu. Jako dziecko uznał tę sytuację za naturalną, pomimo przesładowań ze strony wyższych i silniejszych kolegów z klasy. Całe życie był uosobieniem przeciętności: trójkowy uczeń, bez szczególnych talentów czy zainteresowań, ale lubiany. Po maturze o Cezarego upomniało się wojsko. Ze strachu przed koszarami rozpoczął blisko siedmioletnią karierę akademicką na sześciu różnych kierunkach, między innymi na: filologii białoruskiej, naukach o rodzinie, dietetyce i technologii drewna. Dzięki tak przekrojowej edukacji czuje się dziś ekspertem we wszystkich dziedzinach. Koniec burzliwej edukacji Cezarego zbiegł się z opuszczeniem przez Monikę

menadżerem od początku kariery. Dopiero dzięki kontuzji do dziewczyny dociera, że boksowanie nie jest jedynym zajęciem, które chce uprawiać do końca życia. Postanawia poszukać pracy i tak trafia do firmy Artura... To zmienia los obojga - i jej, i Cezarego.

Artur Sagowski (Filip Bobek)

Artur to drugie dziecko państwa Sagowskich. Już na pierwszy rzut oka odróżniał się od starszego brata – przede wszystkim urodą, a jak się szybko okazało, także talentem i pracowitością. Chociaż miał świadomość, że rodzinna fortuna zapewni mu godziwe życie, przykładął się do nauki i rozwijał swoje pasje. Najważniejszą z nich były wyścigi samochodowe. Bez problemów dostał się na zarządzanie na Uniwersytecie Warszawskim. W międzyczasie stał się czołowym, odnoszącym sukcesy na arenie międzynarodowej, kierowcą w kraju.