

## Wydarzenia lokalne

# Mamy Prezydenta Rzeczypospolitej!

tekst: Tomasz Skotnicki

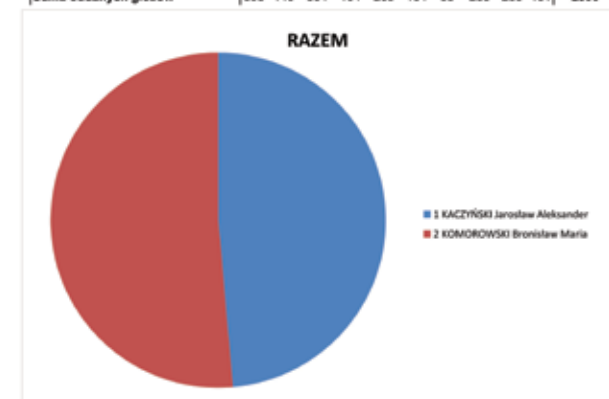
**B**ronisław Komorowski zwyciężył w drugiej turze wyborów prezydenckich wygrywając różnicą ponad 6% nad Jarosławem Kaczyńskim. Obszar podlegający Konsulatowi Generalnemu w Los Angeles, w skład którego wchodzi 15 stanów z Alaską i Hawajami, po raz pierwszy obsługiwała rekordowa liczba 10 punktów wyborczych. Jak wyglądało głosowanie w Komisji 176 w Denver? Przy rekordowej frekwencji, głosy oddało 265 z 340 osób zarejestrowanych czyli 78%, 140 osób głosowało na Jarosława Kaczyńskiego, a 125 na Bronisława Komorowskiego. Jedynie w Phoenix, Seattle i Denver wyborcy preferowali kandydata PiS, natomiast w Los Angeles, San Diego, San Francisco, Las Vegas, Houston, Anchorage i Portland przewaga głosowała na Bronisława Komorowskiego. Ogólnie na tym wybrzeżu głosowało łącznie 2306 osób, a procentowo zwyciężył Bronisław Komorowski 51.52% do 48.48%.

Znowu mieliśmy pracowity dzień w siedzibie Komisji w budynku Szkoły Polskiej przy kościele św. Józefa. Już o 6:00 rano zjawiała się pierwsza głosująca osoba, młoda Polka, która wybierała się w ten świąteczny weekend na splot rzeką z przyjaciółmi. W ciągu całego dnia przybywali kolejni ludzie, szczególnie w przerwach między transmisjami z Mistrzostw Świata w piłce nożnej. Były osoby z odległych zakątków Kolorado, ktoś dotarł prosto z lotniska, a młody polski naukowiec pracujący w atomowym laboratorium w Los Alamos przyjechał aż z Nowego Meksyku. Najbardziej utrudzonych drogą Rodaków i tych z małymi dziećmi częstowaliśmy pizzą, owocami i słodyczmi. Znowu nie zabrakło ciastek z Royal Bakery! Otwarcia urny i przeliczenia głosów dokonaliśmy komisyjnie zaraz



Wykres Wyników wyborów z Okręgu Konsularnego Los Angeles:

	169	176	171	172	173	174	175	176	177	178	RAZEM	Udział	Procentowy
1 KACZYŃSKI Jarosław Aleksander	290	60	168	42	100	106	17	140	146	43	1118	48.48%	2306
2 KOMOROWSKI Bronisław Maria	300	80	216	62	109	78	21	125	139	68	1188	51.52%	2306
Suma oddanych głosów	590	140	384	104	209	184	38	265	285	101	2306		



Bronisław Komorowski

po godzinie 20:00. Towarzystwo temu zrozumiało emocje, jako że w Komisji byli zwolennicy obu kandydatów. W sumie głosowanie przebiegło bez problemów i wszystkie oddane głosy były ważne, a wyniki z Denver przekazaliśmy natychmiast do Konsulatu Generalnego w Los Angeles. Teraz, gdy skończyła się kampania wyborcza, należy życzyć Ojczyźnie spokojnego okresu postępu i rozwoju, a Prezydentowi Elektowi wszelkiej pomyślności i mądrych rządów.

W tym miejscu chciałbym gorąco podziękować Komisji Wyborczej w składzie: Zbigniew Retecki - vice przewodniczący, Stanisław Gadzina, Katarzyna

OKW nr	Frekwencja
169-Los Angeles	70.53%
170-San Diego	67.77%
171-San Francisco	69.39%
172-Las Vegas	74.29%
173-Houston	73.68%
174-Phoenix	69.00%
175-Anchorage	44.19%
176-Denver	77.94%
177-Seattle	72.96%
178-Portland	71.92%
Frekwencja w okręgu konsularnym ogółem:	69.17%



Majkut-Szuta, Irena Motas, Zuzanna Felczyńska - członkowie oraz Maryla Brzeska i Dorota Skotnicka jako członkowie rezerwowi, za obywatelską postawę, poświęcenie czasu i wspaniałą współpracę w trakcie przygotowań i trwania akcji wyborczej.

Dodatkowo dziękuję wszystkim Rodakom za zebrane pieniądze na zamieszczenie nekrologu i wieńce złożone w czasie pogrzebów po tragedii smoleńskiej. Jednocześnie informuję, że pozostała nadwyżka w kwocie \$664.00 dołączyliśmy do zbiórki dla powodzi.

**Tomasz Skotnicki**  
Konsul Honorowy RP  
Przewodniczący Komisji Wyborczej  
176 w Kolorado

dok. << 4

chu II wojny światowej był dyrektorem Poznańskiego Chóru Katedralnego. Pod jego kierunkiem chór zasłynął w całej Polsce a także daleko poza jej granicami (Praga, Wiedeń, Budapeszt, Frankfurt). II wojna światowa przerwała działalność chóru, ks. Gieburowski zmarł na wygnaniu w 1943 r. Tradycję Ks. Gieburowskiego kontynuował poza murami zniszczonej Katedry, Stefan Stuligrosz. Jeszcze podczas wojny prowadził konspiracyjny chór, który po jej zakończeniu działał przy kościele Wszystkich Świętych. Od roku 1950 chór Stefana Stuligrosza stał się Chłopięcym i Męskim Chórem Państwowej Filharmonii w Poznaniu. W roku 1946 powstał w Poznaniu drugi chór chłopięcy założony i prowadzony przez Jerzego Kurczewskiego. Obydwa te zespoły, aczkolwiek nie związane w swojej działalności z kościołem, wywodzą się jednak z dawnej tradycji katedralnej.

Do przerwanej przez wojnę tradycji chóru chłopięcego przy Katedrze w Poznaniu powrócono w 1963 roku. Inicjatorem tej idei był ks. Zdzisław Bernat, absolwent Instytutu Muzykologii Kościelnej KUL, a później jego wykładowca, wielki entuzjasta chórów chłopięcych, świetny dyrygent i wychowawca. Prowadził Poznański Chór Katedralny w latach 1972 do 1991 nadając mu rangę zespołu o międzynarodowej renomie. Odbył z nim szereg zagranicznych podróży, dokonał nagrań płytowych i telewizyjnych.

W ten sposób Poznań po II wojnie światowej ze swoimi trzema znakomitymi chórami chłopięcymi stał się centrum choralistyki chłopięcej w Polsce(...)

Ważnym wydarzeniem, które przyczyniło się do zdynamizowania działalności chórów chłopięcych było powstanie Polskiej Federacji PUERI CANTORES na wzór Federacji działających w innych krajach Europy. Inicjatorem tej idei był ks. Andrzej Zajac, który doprowadził do zwołania w Tarnowie w dniu 14 marca 1992 roku Zjazdu Założycielskiego na którym przedstawiciele 11 chórów (9 chłopięcych i 2 dziewczęce) utworzyli Polską Federację PUERI CANTORES. Podczas Zjazdu przyjęto Statut Federacji, wybrano przewodniczącego, członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej. Przewodniczącym Federacji został wybrany Ks. Andrzej Zajac, honorowym Przewodniczącym Ks. Zdzisław Bernat (1930-1994), wielce zasłużony na polu choralistyki chłopięcej w Polsce. W dniu 27 lipca 1992 r. Sąd Wojewódzki w Tarnowie zarejestrował Polską Federację PUERI CANTORES i nadał jej osobowość prawną, a Konferencja Episkopatu Polski w dniu 25 sierpnia tego samego roku zatwierdziła wybór Przewodniczącego Federacji i wyraziła zgodę na jej przystąpienie do Federacji Międzynarodowej. W dniu 28 września 1992 r. na posiedzeniu Zarządu Międzynarodowej Federacji PUERI CANTORES w Paryżu, Polska Federacja została formalnie przyjęta do Międzynarodowej Federacji PUERI CANTORES. Obecnie Polską Federację PUERI CANTORES tworzą 42 chóry.

Polska Federacja PUERI CANTORES włączona w struktury Międzynarodowej Federacji PUERI CANTORES chce w polskich warunkach służyć jej głównym ideom, mianowicie: uprawiać wartościowy śpiew w liturgii, wnosząc swój wkład w dorobek chrześcijańskiej kultury, kształtować styl życia dzieci i młodzieży w oparciu o ewangeliczne wartości, szerzyć braterstwo i przyjaźń między ludźmi niezależnie od narodowości, rasy czy wyznania.

tekst pochodzi z:  
[www.puericantores.opoka.org.pl](http://www.puericantores.opoka.org.pl)